

هيكى

العدد ٤٠٤ - ١٦ يناير ١٩٦٩ - الثمن ٣٠ مليما

عدد خاص



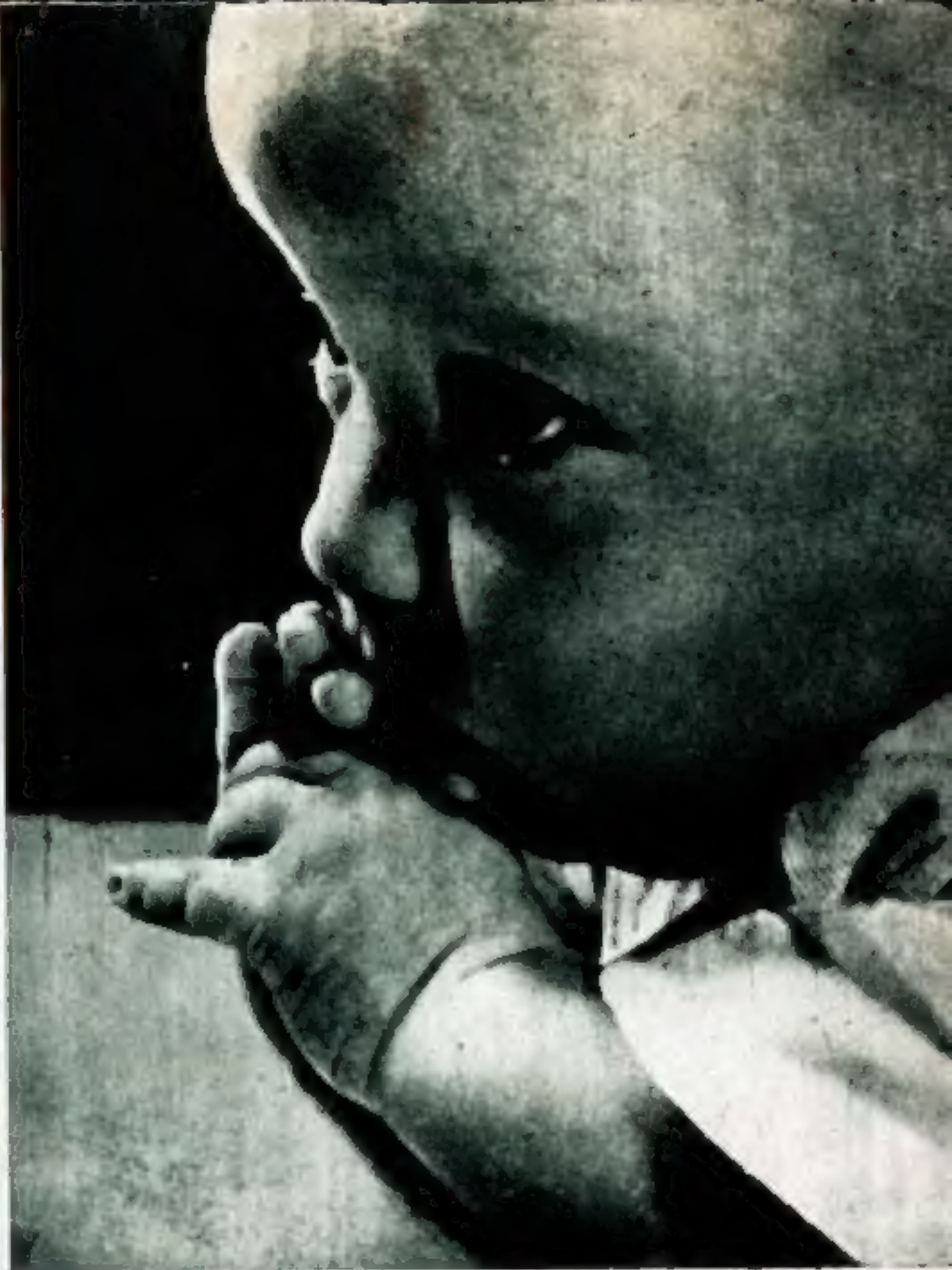
تمت

عيد الفولة

الطائر
س. ق. ب. س.

الحياة .. عالم جديد ..
الطفل في أيامه الأولى ينظر ..
أشكال والأوان تمر أمامه ..
انه يتأمل كل ما حوله دون
أن يحاول فهمه ..

ولا .. توجد أشياء لا
يحبها .. اذن فهناك اختيار
.. حق الرفض تجسربة
جديدة ..



الطفل



استمر المسالم قرونا
طويلة ينظر للطفل « كشيء »
او « موضوع » يستحق
العطف .. لا ككائن له
شخصيته المستقلة ..
وكانت الطفولة (وحتى
الشباب) تعتبر مجرد
مرحلة انتقال الى سن
النضج ..

ومع تقدم أساليب التربية
والابحاث النفسية أخذت
العناية بالطفولة اهمية
كبيرة .. لا لانهم فقط بناء
المستقبل ولكن .. لاهمية
حاضرهم كأطفال .. كشباب
.. لمهامهم .. وتحقيق
آمالهم وسعادتهم ..

وعلى هذه الصفحات سستري العالم بعين وقلب الطفل .. سستري
الحياة من وجهة نظرك انت ايها القاري ..
وكل عيلة طفولة وانت طبيب

الحياة

يقدم
عفت ناصر

إكتشاف العالم



تمجيب ! دهشة وحيرة ! الناس من حوله
عالم من العماقة .. انه ينظر اليهم
بمطرب ورفق - لا يسكن ان يكون احد
يريد اساءته ؟ وبالتاكيد فان كل هذه
الحركات مقصود بها مداعبة وتسليته



العناصر الأولى

عناصر الطبيعة .. كالماء ،
والرمل ، الصخر ، الثلج ، الطفل
لا يكتشفها .. انه يحسها ..
يفهمها - انه مازال جزءا منها ..
يلعب معها .. وبها ! .. ويسعد
بها حينما تقاومه .. انه يتعلم
الاحتمال .. والقوة !



نداء الطبيعة

الحيوان .. جذاب بمسا
فيه من غموض وشاعرية ..
انه صلة متينة بين الطفل
والطبيعة !



على صخرتها .. الفتاة
الصغيرة لا تبالي بذاتها
المستقلة .. انها نقش
من نقوش الطبيعة .



هذه البقعة السوداء الصغيرة ، هل هذا أنا ؟
يبدأ الطفل يتعرف على نفسه وحجمه وحدوده !



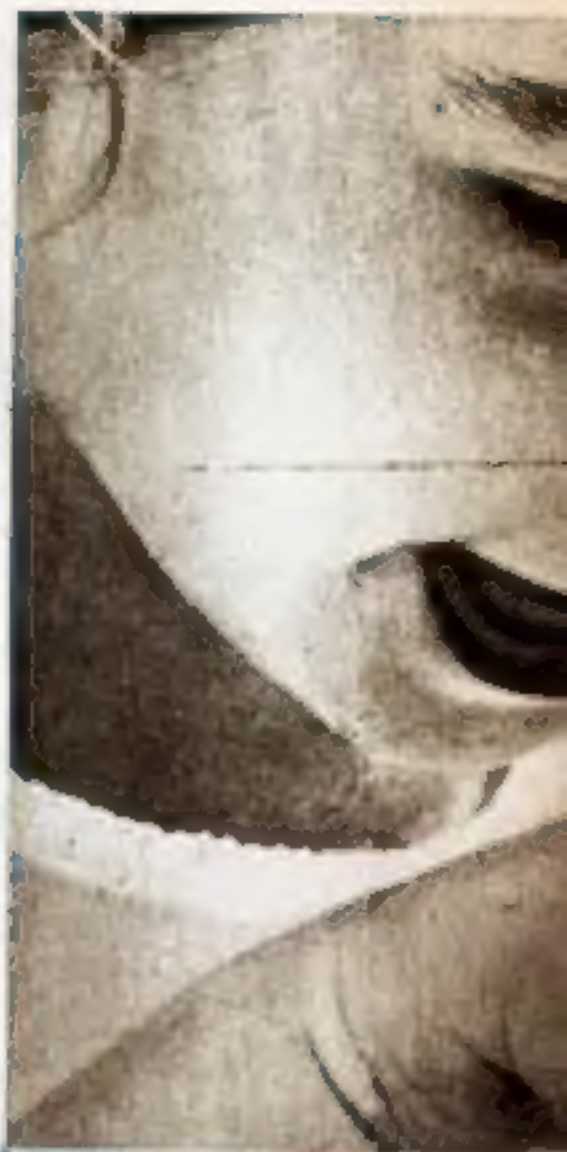
فراشة .. انها السوان
جميلة .. طائرة .. لوحة
حية تنبض بالحياة !



الطفل والحيوان



انطلاق الى السماء .. تعبيرا عن حب
الحياة .. والسعادة .. والقوة والحيوية



الزهور .. صديقة
.. محبوبة ..
حتى عند ساكنة
الصحراء

لم تعد الطبيعة
ماوى .. لقد
اصبحت اطارا ..
وزينة ! انفصل
الطفل عنها ، وبدأ
الشعور بالوحدة .



صحة الشرعور

الطفل يعطي الكبار ثقته ..
انهم يعرفون الاجابة لكل اسئلته ..
وهم يعطونه معرفتهم ..



الحزن .. الاحتجاج .. الثورة .. الالم .. كل هذا
موجود .. انها طريقة جديدة لاكتشاف وفهم الحياة ..



الابتسامة والسعادة ..
جوهر وحقيقة الحياة !

الطفل والحياة

الاحلام

حينما ينام الطفل .. يرجع
الى طبيعته الحقيقية .. البراءة
والاستسلام ! هذه هي الصورة
التي يعرفها الكبار عنه !



لعب وجد

الكتب .. الصور .. غذاء
لخيال الطفل .. القراءة اكبر
اكتشاف - هذه الحروف
السوداء الصغيرة مفاتيح سرية
يكشفها الطفل ، وتحمله
لعالمه الخاص .



اللعب .. بأبسطه الاشياء
.. بالخيال نفسه .. متعة لا
غنى عنها ! ولذة بعض الالعاب
مثل المرجيحة فى الخوف الذى
تسببه وفى معرفة الخطر ..
وحب المغامرة !

المجهود .. اذا اختساره
الطفل بنفسه فيصبح مصدر
فخر وسعادة .. لقد أصبح
قادرا .. أصبح رجلاً !



الطفل على اتصال مستمر
بما لا يراه - عالم الغيب قريب
منه مفهوم لديه - الصلاة تعبير
يؤديه بكل وجدانه .

ميكى فى مخامرة ديك دالى!





اشترت « زوى » تلة أثناء رحلتها الى « هونولولو » .. وحاول بعض الأشخاص سرقتها منها .. وبعد ذلك اختطفوها بالطائرة ومن معها لهذا السبب ..



« كانت ممتعة .. كانت ممتعة .. »



« إتخلصنا منهم على كل حال ! »



« لما نغتر على آلة الحفر ح نخلى وبكده تقدر نعيش فى العالم كله بدون أقبعة واقية من الجو النظيف ! »



« يا سلام ! رجعتنا لهواه بلدنا المليء بالدخان ! دلوقت نقدر نتخلص من أقبعتنا ! »



« هل عثرتم على آلة الحفر ؟ »

« حالا ح تشوفها .. افتحوا حقائب البريد دى ! »



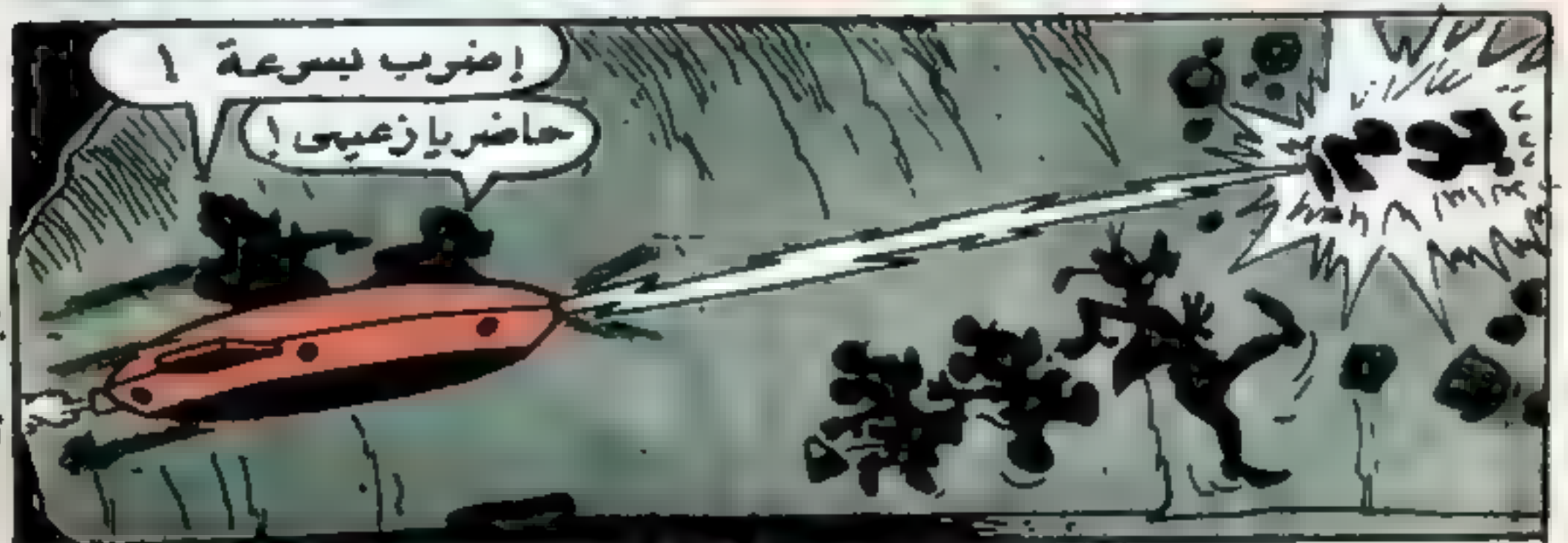
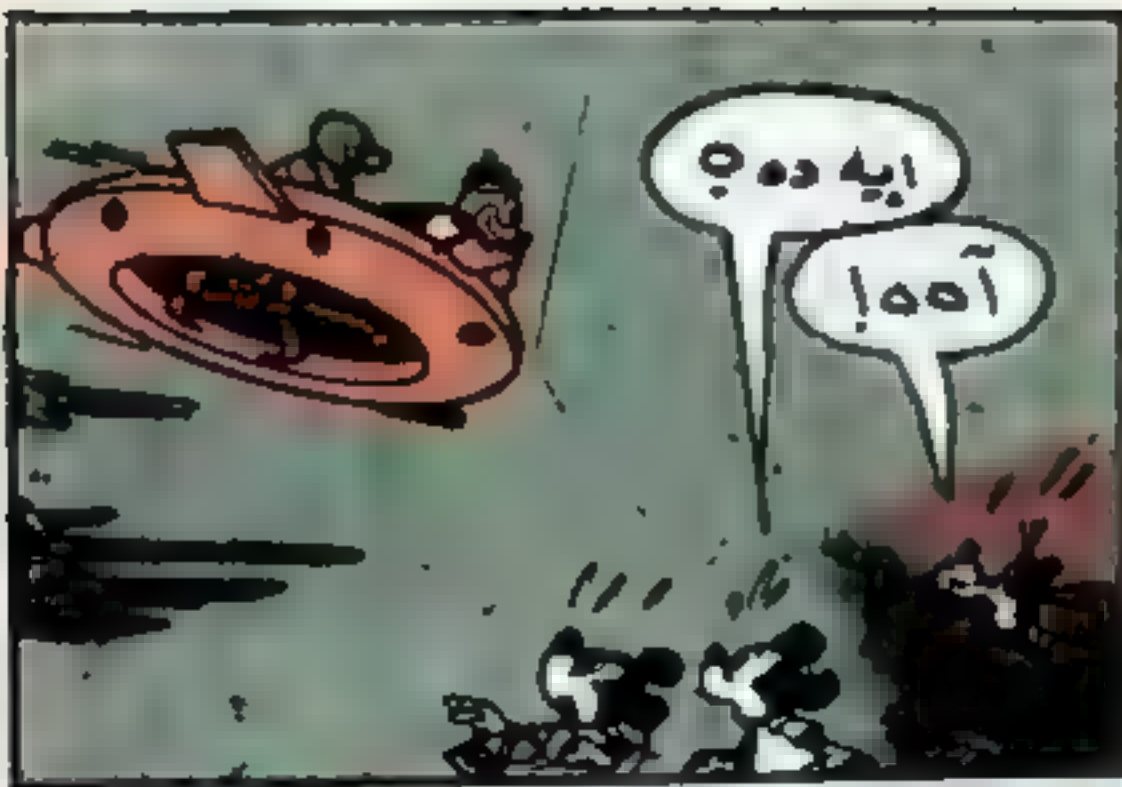
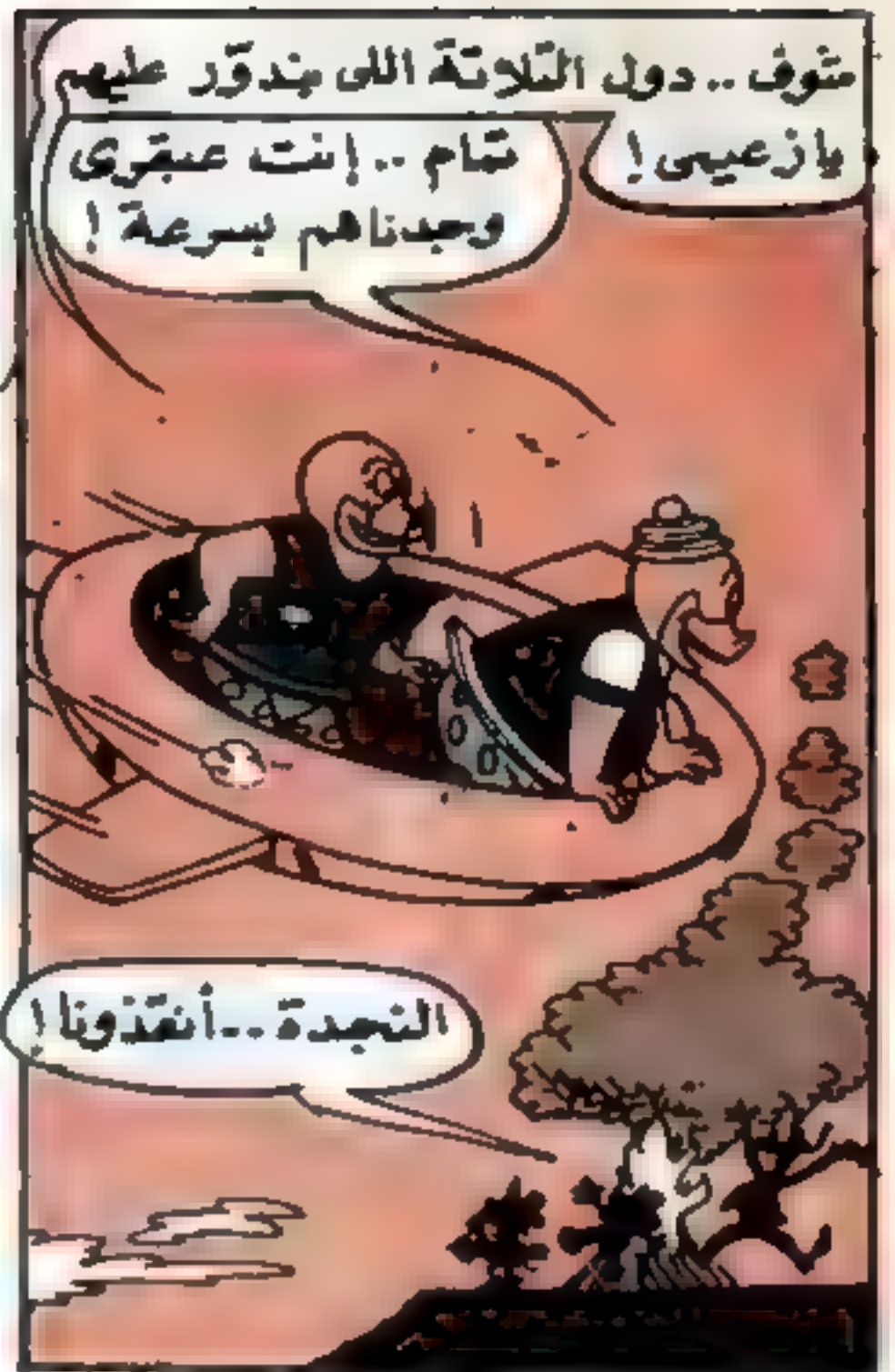
« يا أغبياء ! أنا ح ابحت عن الآلة بنفسى ! »

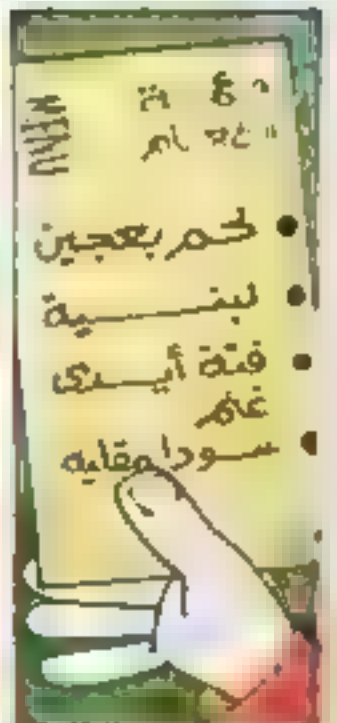
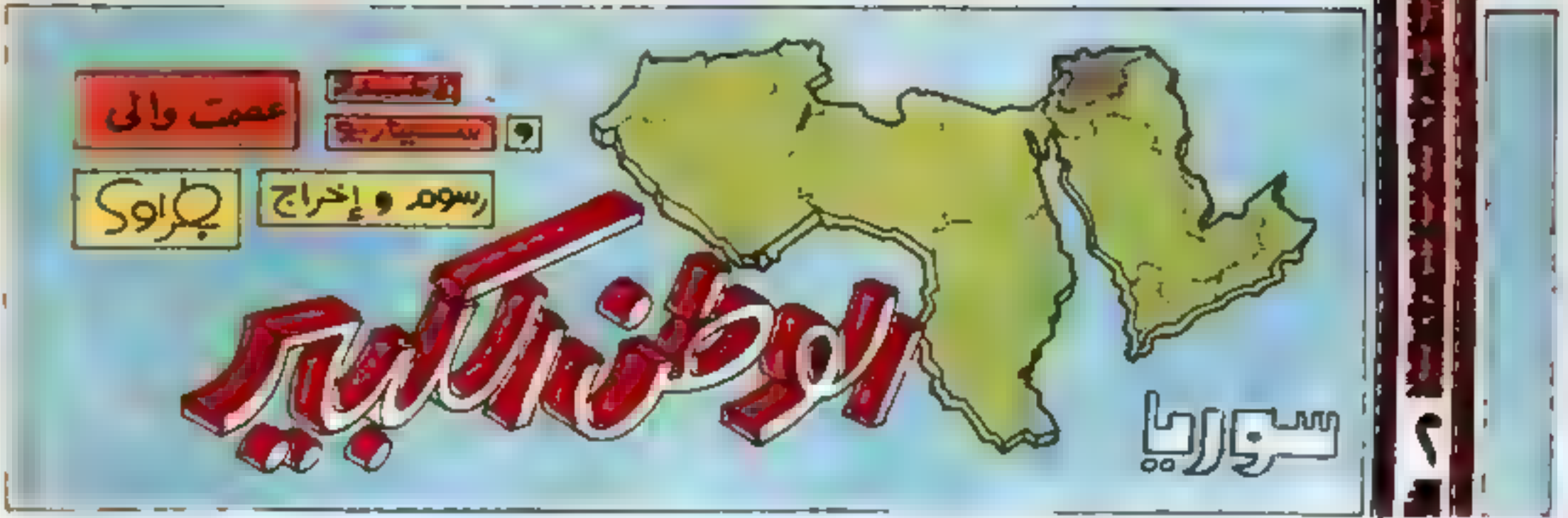


« دى تكتة ولا إيه ؟ الحقائب كلها بظا طس ! ضحكوا علينا ! »











وقضا الصبح انجسوا شاطئ البحر منة
الفاكية حيث التواهي التي صنعت منة
والناتية تود ليلها ونهارها طعم نور العاصم ..



من يصدق أنا الآن على
ارتفاع ١٦٠٠ متر فوق
سطح البحر !



نصعد إلى فوق
ونصعد في القلعة
العصرية ومنها
إلى البساتين !



هذه الناصرة تدهر من
جربان نور العاصم لا

وعادوا يحدث بعد أن تمتلئ
المنارات بالمياه بما لا يحصى



هذا سد الرسن العظيم الذي
تولد منه كهرباء تساوي ٥٠ مليون
كيلو واط !



ستشاهدون الآن السد الذي يوزع
للزراعة ٢٥٠ مليون متر مكعب
من مياه النهر !



اللاذقية
فيما آثار
رومانية
كثيرة !



منظر البوارج جميل
في الميناء !

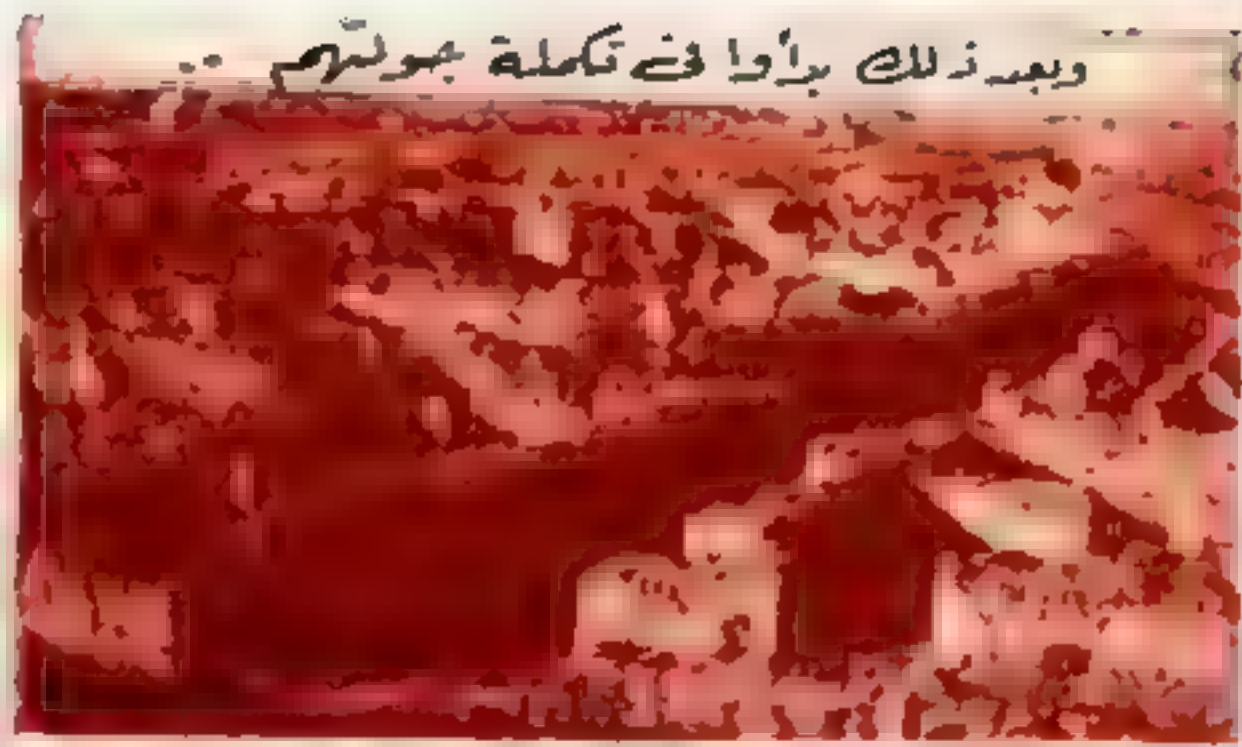
سافروا إلى اللاذقية
سوف ترون سورياتي البحر
البيضاء وقدموها (٥٠٠ م٥)





بعد قليل سننقى قريتين
من حدود "تركيا"!

عند مصيف كسب
يا أولاد!



وبعد ذلك برأوا في تكملة جوتهم ..

هل ما رأينا
بعيد من مدينة
"أوغاريت" يا بابا؟
قريبنا
يا أشوق!



يا أهلا بالضيوف
إتفضل التارجملة
يا استاذ!



زمان كانوا هم يسمعون صوت قتل الجرس فوج
ها الجبل لما سيدنا إبراهيم يحلبه بقوته
الشهباء كانوا يجولوا حلب الشهباء .. بعد
صار اسم لها البلد!

الأنج



مكتوب بالدليل أن
هذا هو سفح الجبل
١٠٤٠ ق.م



وصلنا "بصري" .. وهناك
المسرح الرومان!



منزلنا كلمة حلب القديمة ..
عمرها ٤٠٠٠ سنة ، سعدوا
ألبا قرة بسلام مصرية مصرية
وبالقلعة مسجد ومطبخ قديمة ..



وبلاد رحلتهم الحية المرافقة ..

ثم
علاوا
الى دمشق
حيث
شاهدوا
في
حفلة
درية
رقصة
السماح
السورية
ويقال
أن كبرها
أربعة ...



وهذه رقصة
التمثيل

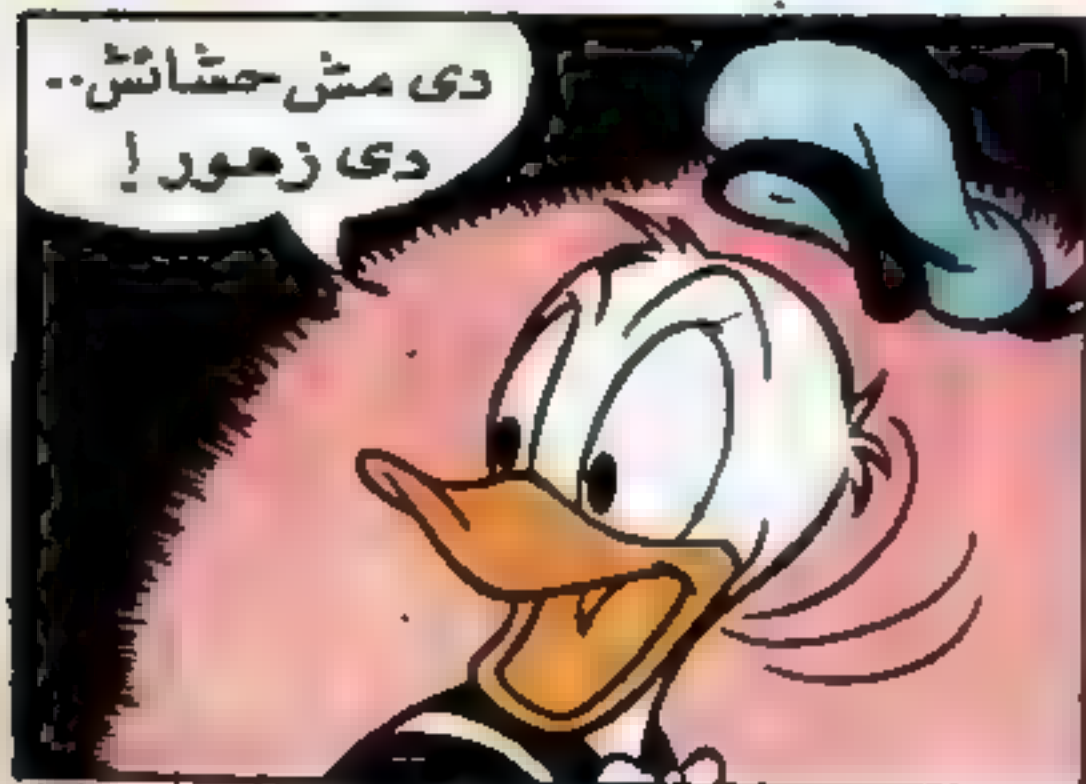
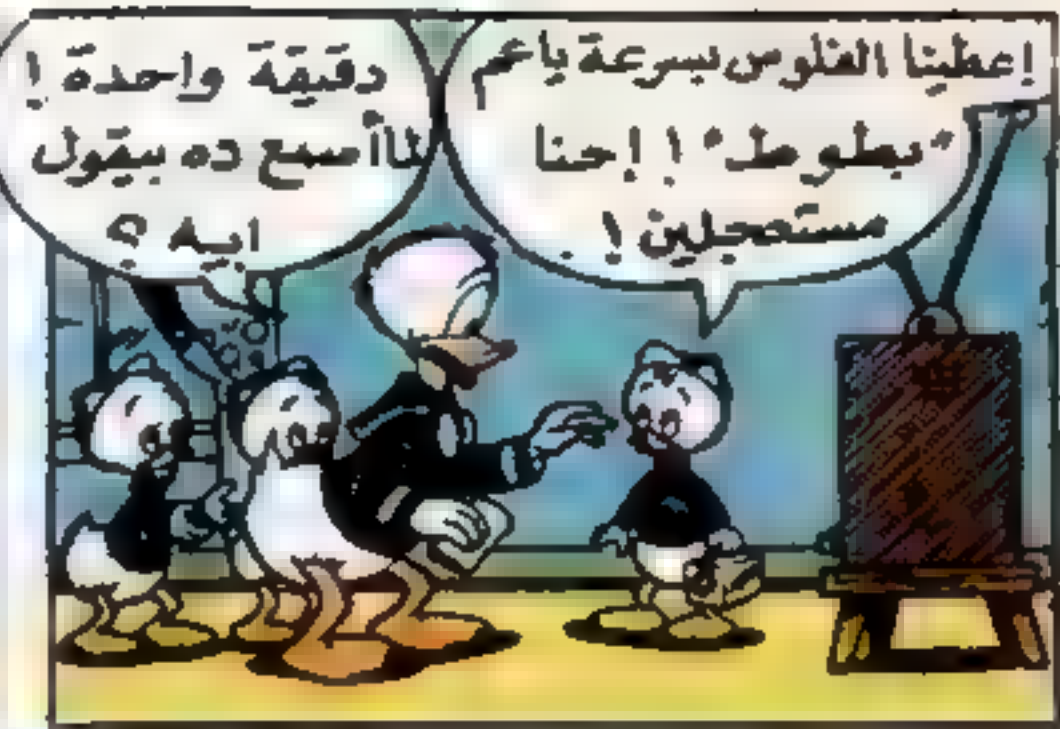


أنطوى يا ماما .. هناك
عريس وعروس!

هذا فترج سودى .. وعادة
يحتفلون بالعريس والعروس
٧ أياما

الاجازة لعيدة

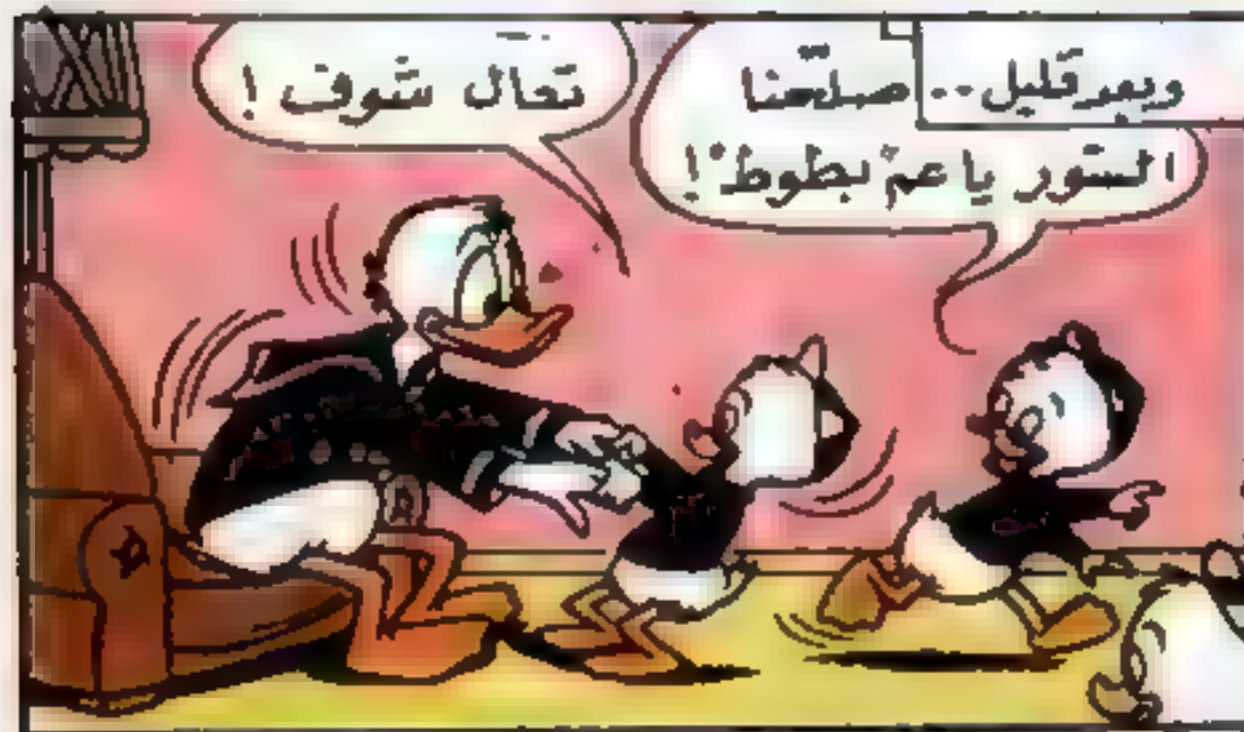


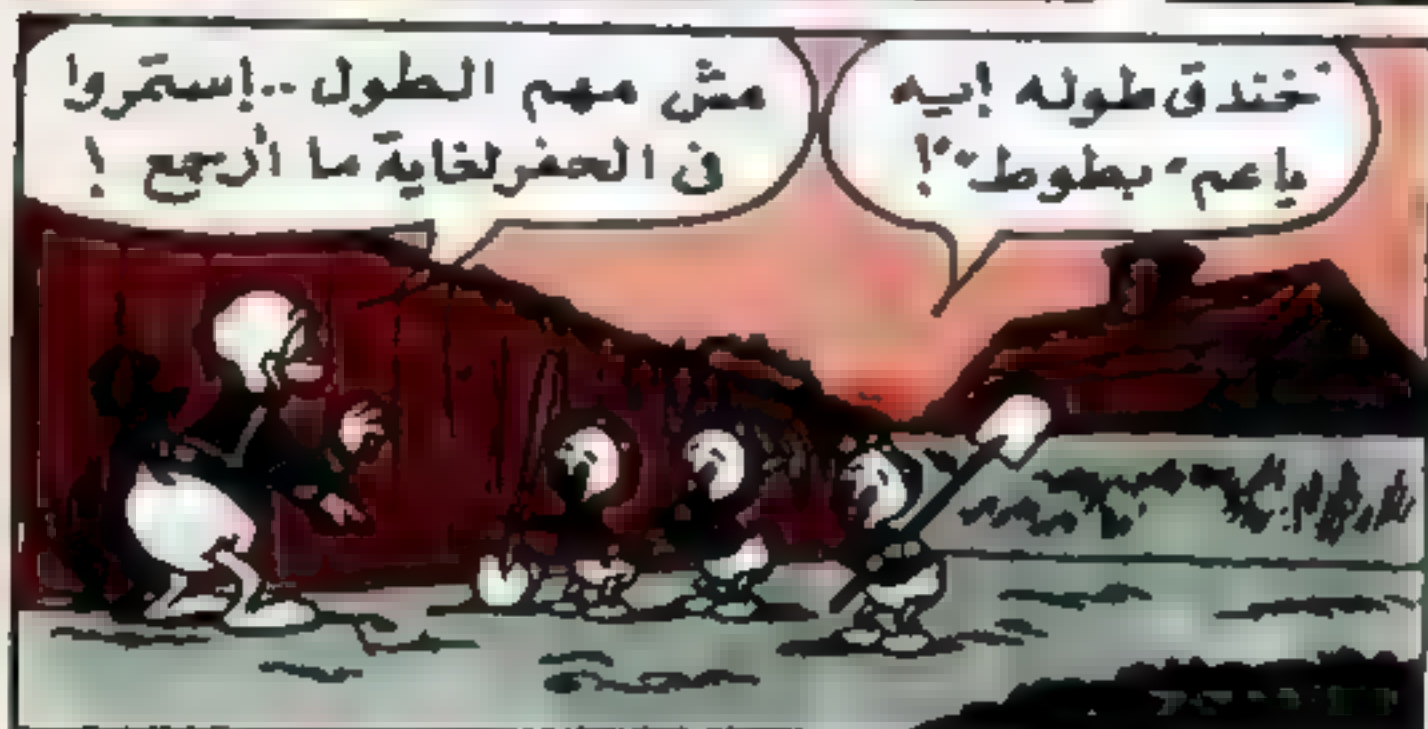




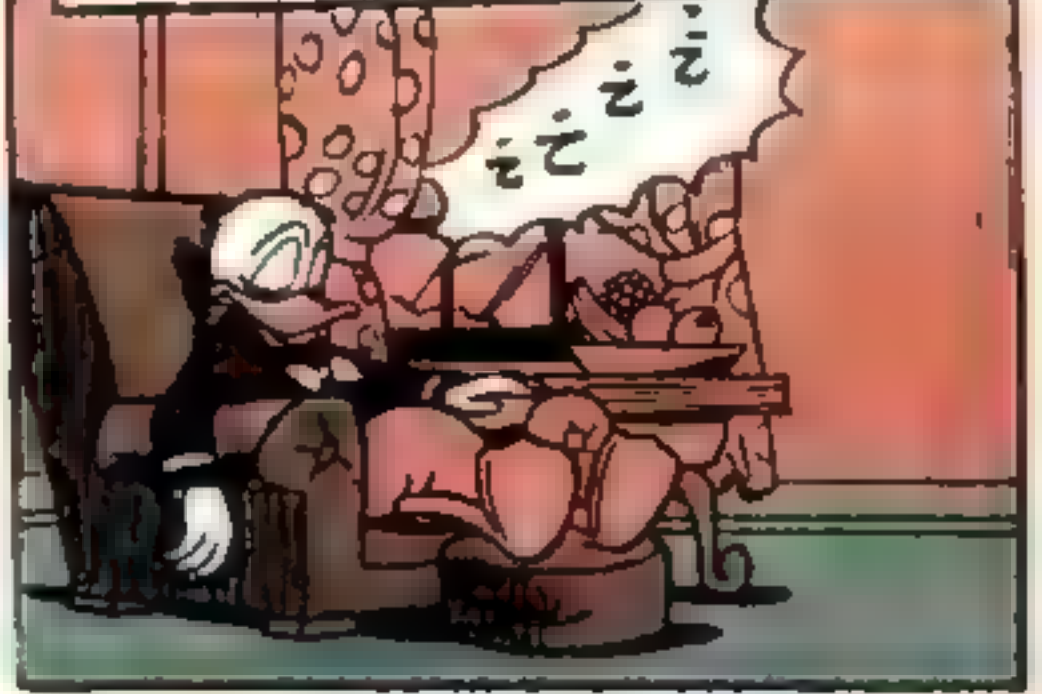








ولكنه اليوم يستولى على عم بطوط ..



وبعد ساعات ..

آه .. نبت دقيقة .. دلوقت
أخرج أشوف الأولاد
صملوا إليه !



مش محقول !



وقفوا .. وقفوا الحفر !

إحنا مشرورين
لرؤياك يا عم
"بطوط" !



إيه اللي عملته
ده ؟



يا ه اخذوا الفلوس و امشوا

كفاية
طول
الخدق
ده ؟
لغاية ما
أصلح
الأرض !



لازم تعيدوا كل شئ كما كان ولو اشتغلتم طول
تعرفوا .. الصور دي ممكن تكسب
المسابقة ومشرح نحتاج
لعمل بعد كده !



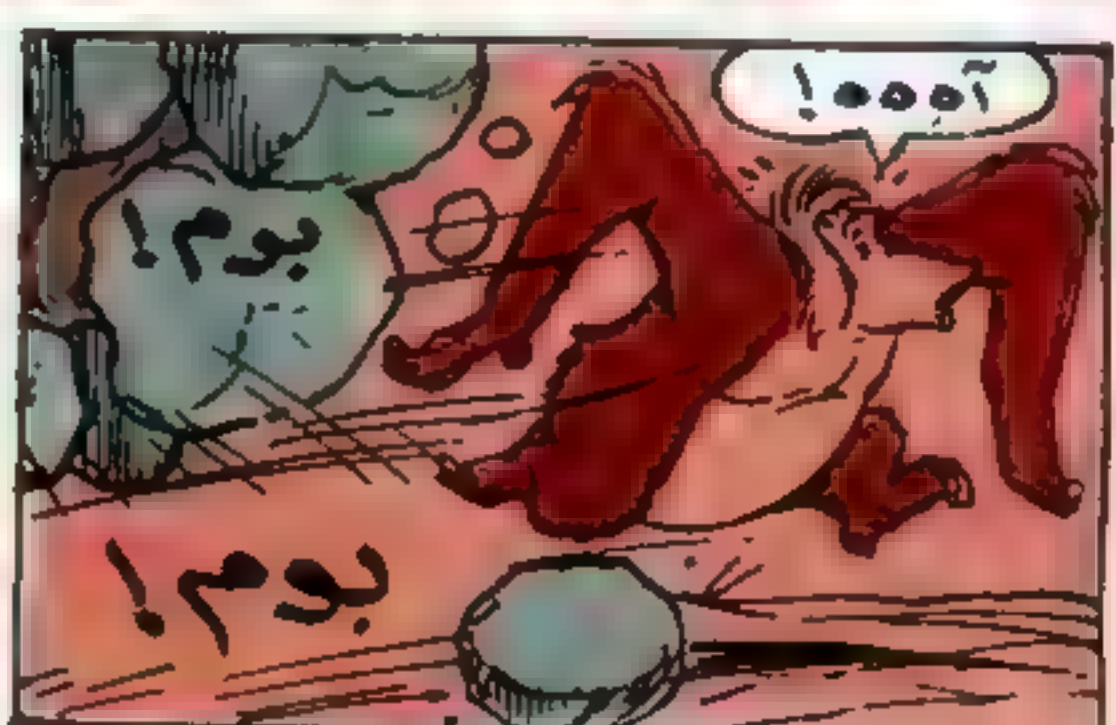
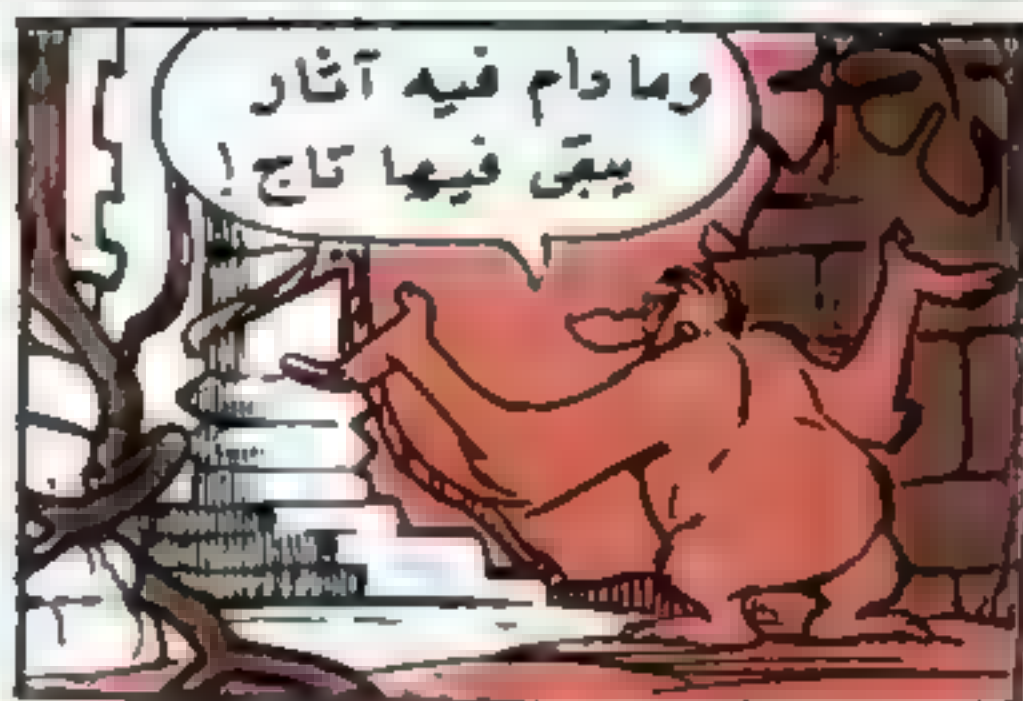
بلال وشيتا!





مسلسلة ظريفية وجديدة
لصدريكم بلال مع شيتا



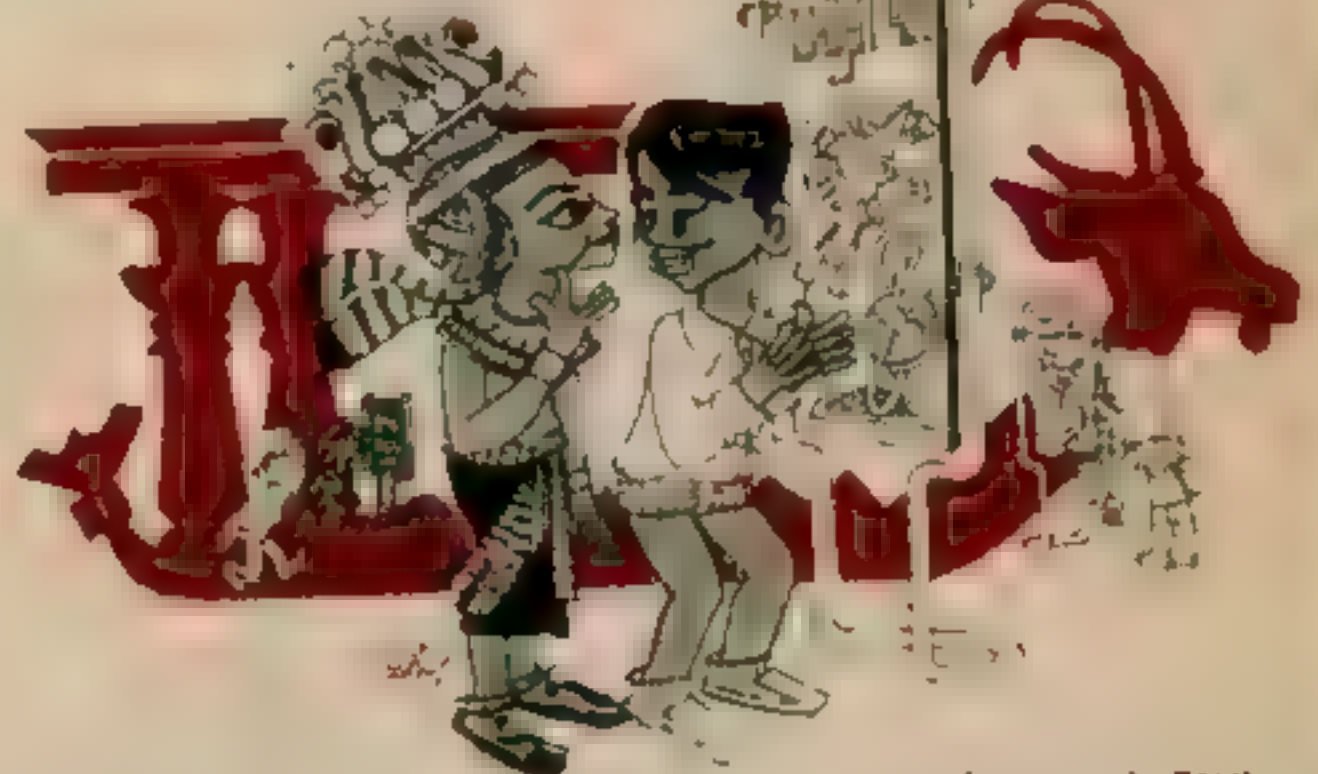


● ذهب « عصام » في
صبيحة أحد الأيام إلى
« معرض أطفال المد »
الدولي الذي أقيم
بمناسبة عيد الطفولة
وأصابته الدهشة ..
فالمعروضات التي
راها اكسبر
من الخيال ، وقد صنعها
علماء من كل بلاد العالم
لإسعاد أطفال المستقبل ،
إلا أن الذي أثار دهشته ،
ذلك الجهاز الغريب الذي
كتب تحته : « آلة الزمن »
اختراع الدكتور عقل !
سرح « عصام » بعقله
قليلا وقال لنفسه :

- هل تستطيع حقا

قصة العدد

أشهر طففل ف العالم



قاعة فرعونية كبيرة ،
بها شخصيات كثيرة ، ثم
سمع صوت قائد
الحرس وهو يقول له :
.. أهـلا بابن مصر
الحديثة .. بابن مصر
الذرة .. أن مولاي « توت »
منح « آمون » الفرعون
الصغير في انتظارك .

بعد دقائق كسان
« عصام » في ضيافة
توت منح « آمون » الذي
رحب به قائلا : لقد علمت
أنكم اليوم تحتفلون بعيد
الطفولة في مصر
الحديثة .. وقسم
اسمذني العكرة ، وقررت
تأجيل شئون الحكم إلى

تميشها كطفل !
فقال له « توت » منخ
« آمون » .. أنتي ملك
قبل أن تكون طفلا ..
بعد قليل اقترح
« عصام » على الفرعون
الصغير أن يأخذه معه
ليشاهد مصر الحديثة
والاختراعات .. التي
اخترمها علماء العالم في
« معرض أطفال المد »
وسرعان ما صعدا إلى
الآلة ، ثم ضغط الدكتور
مقل على بعض الأزرار
واستقر الجميع بعدئوان
في المعرض .. وأمام
الاختراعات الكبيرة
المدهلة ، أصيب الفرعون
الصغير بدهشة وعلى
الأخص حينما شاهد
جهازا للسينما يعرض
فيها من الكرتون ..
ورأى نماذج للطائرات
والآلات حربية تعمل
بالسكهرباء .. ثم
رأى التليفزيون الملون ..
ومسرح هرائس يعمل
أوتوماتيكيا .. فارتسمت
السعادة على وجهه
الصغير ..

وفجأة أحس « عصام »
باختفاء « توت » منخ
« آمون » من جانبه فنظر
إلى الدكتور « عقل » ،
فابتسم له مؤكدا أن
« توت » كان يجب أن يعود
حتى يحضر احتفالات
وداع الشمس التي تقام
كل يوم حين يغرب اله
الفرعون العظيم « آمون »
وحان وقت اغلاق
المعرض ، فودع « عصام »
الدكتور « عقل » وشكره
ثم أخذ طريقه إلى منزله
وهو لا يزال يفكر في
اليوم العظيم الذي قضاه
في مفامرة تشبه الأساطير
.. أنه حقا يوم عيد !

المد .. وأن يكون اليوم
طفلا لشارككم هذا العيد
وسرني أن تصحبني في
جولة في أنحاء مملكتي
لتشاهد حضارتنا
العظيمة .. فهـلا
الكهنة يتعبدون لآلهتنا
كي يسقط المطر ، ويقبض
الهـر ... وهذه
هي الإهرامات التي تعتبر
مقابر تحتفظ فيها
بالشخصيات العظيمة ،
المنحطة بمد الموت

ثم قال « عصام » :
ولكن أين عالمك الخاص
.. أين الساعات التي

« توت منخ » الذي نسج
ملكا وهو في سـمـسـن
التاسعة ولحنى أن يراه
الآن .. ويرى كيف كان
يعيا في ذلك الزمن ..
وبسرعة قال وغتبه
للدكتور « عقل » الذي
رحب برغبة « عصام »
فصعد الاثنان معا إلى
آلة الزمن ، وحرك
الدكتور « عقل » بعض
المعايير فانطلقت طائرة

عبر الزمن القديم ..
وبعد ثوان قليلة وجد
« عصام » نفسه في

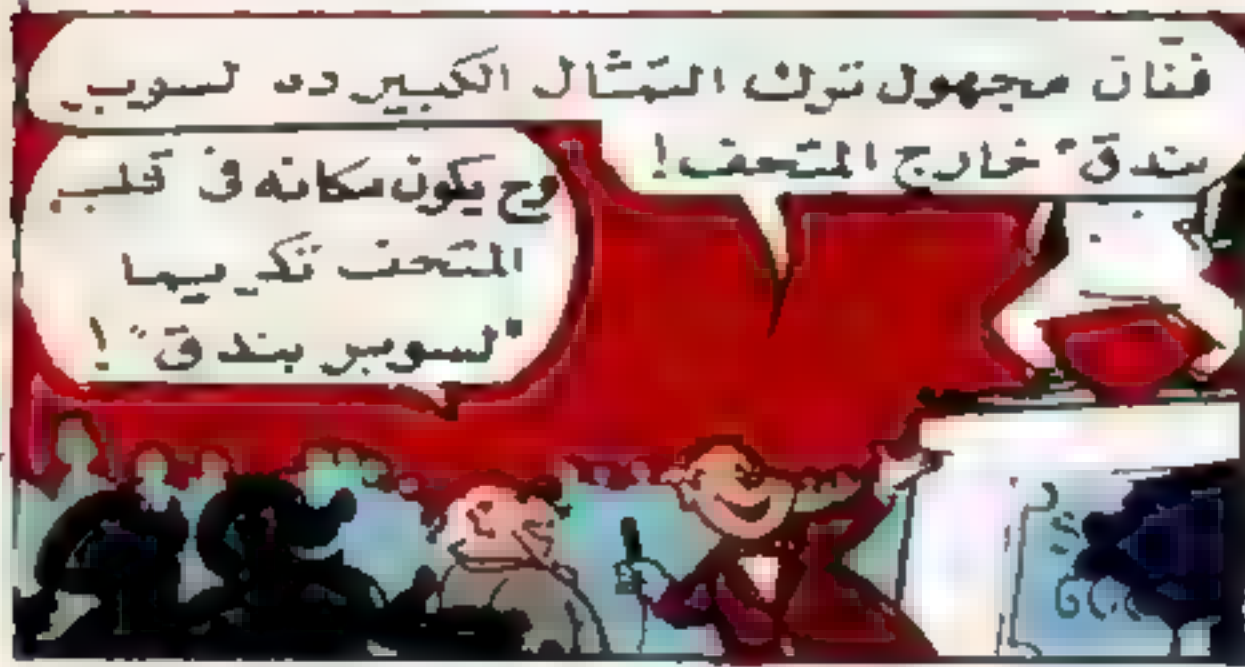
هذه الآلة ان سـمـسـن
بالإنسان إلى أي عصر
يجب أن يراه !
ولكنه لم يكـمـم يكمل
حديثه مع نفسه حتى
افترب منه الدكتور
« عقل » مخترع الآلة
وقال له :

- مرحبا بك
يا « عصام » .. اليوم
عيد الطفولة وهو عيدك
.. فاطلب أي أمنية
احققها لك .. !

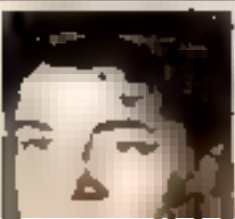
فرح « عصام » وفكر
قليلا .. أنه قرأ في
كتب التاريخ عن الطفل

بطل المدينة!

سوبر
بندق



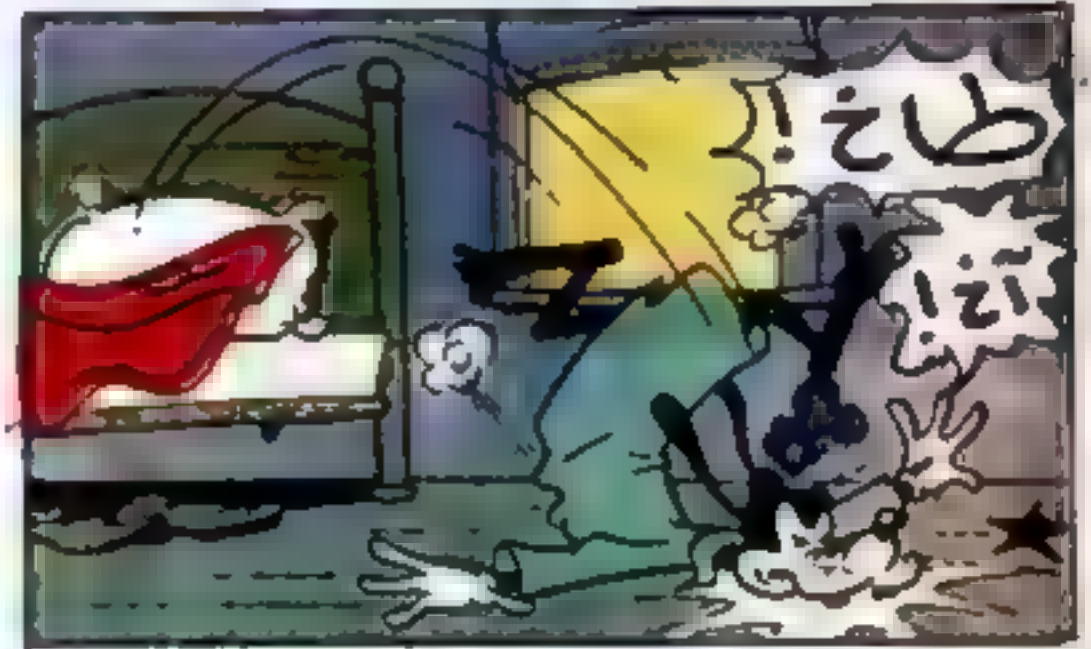
وهكذا
وضع
التمثال
وسط
أعظم
اللوحات
الرسمية في
العالم..



عادل عبد الحميد بريق - وادي حوكة - من أعضاء ميكنة



بعد ان تحول السوبر بندق الى « بندق » من غير سوبر قابله مصور
بالطريق والتقط له مسورا عديداً ذلك ليعمل كمثل كير « السوبر
بندق » .. وبهذا وجد « بندق » الناس تجري فابتاع حبة السوبر
لمرأة السيب ..



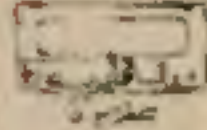




الكلمة الرسومية

فاز بمجموعة طوابع
هؤلاء الأصدقاء :

ميركو محمد
ميركو - الإسكندرية
ابراهيم احمد
مهدي - السودان



عبد الفتاح محمد
عائشة - القاهرة
ونشره باقي الأصدقاء
على أنماجهم في الكلمة
الرسومية منهم :
خالد سراج - سوريا
طسار فوزي -
الإسكندرية
أشرف يحيى السيد -
باب اللوى
احمد عبد الفتاح عبد
الرحيم - القاهرة
محمد فوزي كامل -
طنطا
محمد علي عبد المال
- شبرا الخيمة
صفوت الطولى - شبرا
الخيمة
أطيب التهنيتي
لأصدقائنا الأحرار
وسنوالي نشر أنماجهم
تباركا .

فائزة

تعيش مع مقربين ولا تموت ؟
الحل بالقلوب :
١٣٣٦

من الصديقة : ولاء
عبد الحينى - القاهرة

لوحة الأسبوع



من الصديق :
عبد السلام
سليمان
الطرية - القاهرة

رموز الخشخاش

اليوم الأبيض

في العيد ارسل من لنا خطابا يقول فيه انه سيؤرخنا في الأسبوع القادم .. وفي اليوم المحدد كان البيت كله فرحا بمقدمه .. فقد كان طويلا علينا .. يفرقنا بعبادته .. وكانت أمي حائرة بين المطبخ ، وغرفة الطعام تصد الغناء لاستقبال مني ..
دق جرس الباب ، فجرت اختي سلوى لتفتحه وظهر مني رجل حقيبتين .. وأسرعنا كلنا نرحب به ونعطقه، وقادته أمي إلى غرفة الجلوس ليستريح قليلا .. وقيل ان يجلس مني احد يطلع جاكته .. وجرت اختي لتساعده .. لكنها قبل ان تقرب مني صرخت قائلة : ما هذا يا مني .. ما هذا الذي على ظهره ؟! والتفتنا كلنا لنراها تشبه إلى ظهر مني .. حيث رأينا شكل يد كبيرة مطبوعة باللون الأبيض الواضح .. وأخذنا نسأله عنها فاجاب بالهتاف انه لا يدري عنها شيئا .. ووقف الجميع في حيرة .. وفجأة صاحت سلوى : لقد عرفت معناها .. انها عصاة خطيرة وضمت شعارها على ظهر مني حتى تنذر به بطبع مال لها .. وصاح أبي : نعم لابد انها كذلك .. ولابد ان يبلغ البوليس فوراً وأبدت أمي رايه .. أما مني فكان خائراً فزما .. ودرت أمي على ظهره قائلة : لا تخف يا عزيزي سيبلغ البوليس فوراً .. ونظرت مدعوها فقد أصبحت اليد البيضاء يدين ونظرت إلى مني متعجباً وأسرعنا ما صحت ساخرين : أنظروا هذه هي اليد البيضاء .. ورأينا كلنا يد أمي القوية بالخطيق الأبيض .. وضغطنا كلنا وأسرعنا للغناء .. ومنا ذلك اليوم أصبحت اليد البيضاء نادرة نلتذرها كلها ذارنا مني ..



لكل مشكلة حيل

شعور بالارتباك يسير على حيننا اجلس وسط مجموعة من الناس ويكرهني سناً ، وإذا وجهك إلى حديث فاني احسرك يدي كسراً ، ولا أدري كيف انخلص من هذا الشعور ؟
ف . ا . ج . ليبيا

هذه الحالة ناتجة عن شعورك بان كل من حولك يراقبون تصرفاتك ، ويعتقدون حركاتك ، ويحسبون عليك كل كلمة .. ولكن تطلب على هذا الشعور . لا تفتش مراقبة الناس عليك بالتفكير جيداً فيما تنوي ان تقوله .. حتى تكون عندك الشجاعة .. والانطلاق في الحديث وبدل ان تحرك يدك حاول ان تمسك بسلسلة او شيء يساعد على عدم تحريك يديك ومع الوقت ستخلص من هذا الشعور .

ودود قصيرة

إلى الصديق / نور الدين الطاهر المغربي / ليبيا
أطيب التهانى بالميد - وساخلة في جولة من البلاد العربية - باللفة العربية - كما طليت - إلى الصديق - عادل اميل عيسى / طوخ تحية اليك .. على هذا الرجل الرقيق .. يا امرئ صديق .. وترجو المراسلة إلى الصديق / عبد الحالق محمد السروجي / ابهني - قويسنا
أطيب التهانى .. واحلى الاماني .. لكن أين رسالتك الجميلة وأنتاجك الجيد ؟
إلى الصديق / مصطفى حاجي يوسف / الكويت فعلاً .. أنت تستحق الشكر على أنقاذك هذه الفتاة من سمك القرش .

فيه الأسبوع السنوي - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد الجريد العربي والإفريقي ١٥٠ قرناً صاعاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللاً والقيمة بعدد مائة الشراكات بدار الهلال : في ج ٢٠٤٠ - والسودان بمائة بريدية - في الخارج بتحويل أو بتيك مصرفي قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - ولطائف رسوم البريد الجوي والتسجيل على الأسعار المحددة عند الطلب .

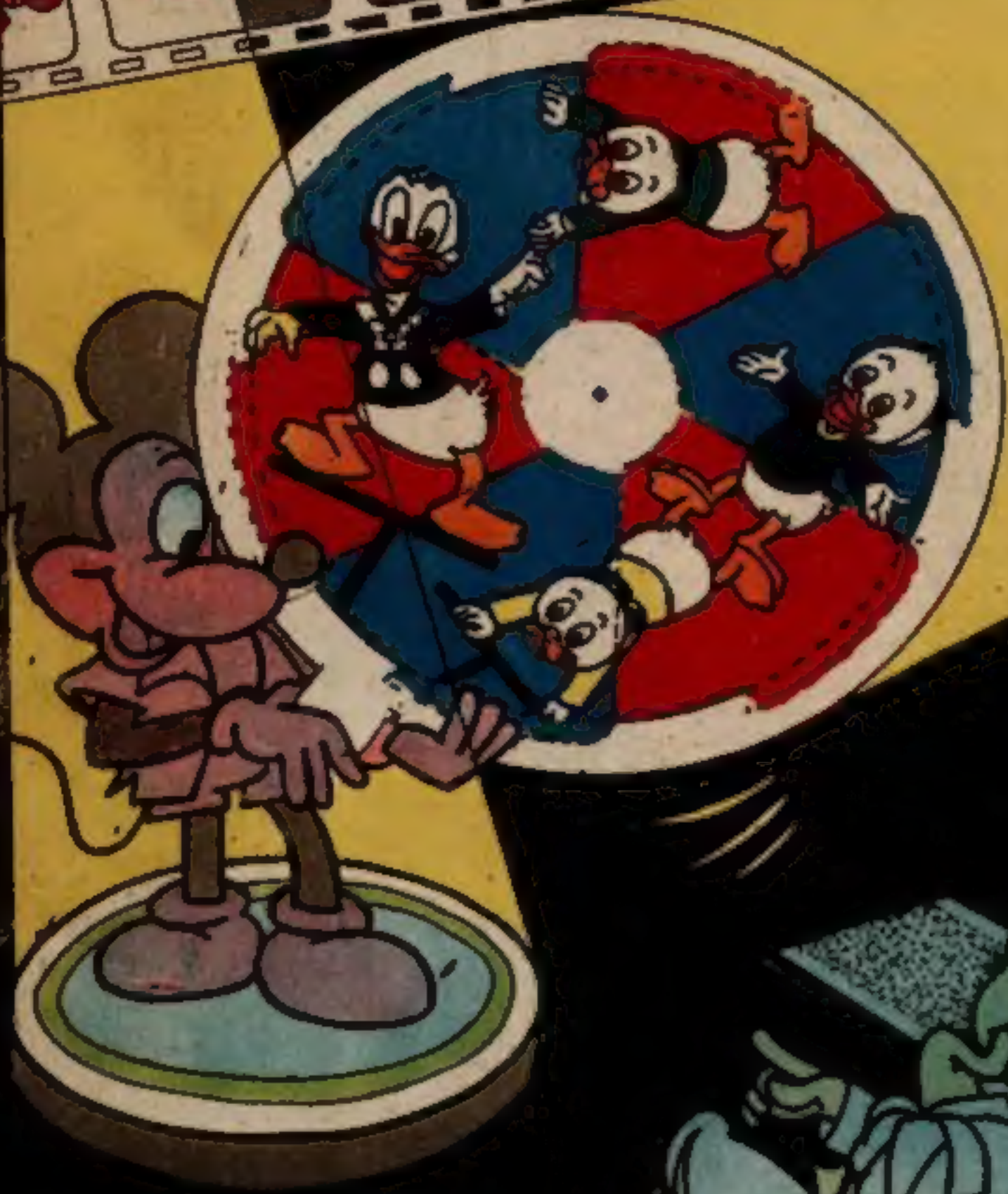
رئيسية التحرير
عفت ناصر

مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال





هدية مجانية
مسلمة ومسروحة
مع عدد الخميس ٢٣ يناير



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عمل هو عشاق الكوميڪس
و هو غير الادافه رخيصة
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net